

Préambule

« Ces papiers, ces parchemins laissés là depuis longtemps ne demandaient pas mieux que de revenir au jour. Ces papiers n'étaient pas des papiers mais des vies d'hommes, de provinces, de peuples, tous vivaient, tous parlaient et à mesure que je soufflais sur leur poussière je les voyais se soulever, ils tiraient du sépulcre qui la main, qui la tête, comme dans le jugement dernier de Michel Ange, ou dans la danse des morts. Cette danse galvanique, qu'ils menaient autour de moi, j'ai essayé de la reproduire en ce livre »¹.

Ainsi tout est dit, il ne s'agira pas ici de faire revivre la « grande Histoire » ou si peu, les hommes « célèbres » passeront en filigrane pour donner simplement un cadre à nos propos, il s'agira pour nous d'aller à la rencontre de ces hommes simples et modestes qui vécurent, travaillèrent et construisirent notre passé. Nous les suivrons de siècles en siècles, ils sont porteurs d'une vie ancestrale et porteurs aussi d'une mémoire collective. Au début de nos recherches pour ce travail, nous étions loin de nous imaginer que ces « parchemins » étaient aussi nombreux et surtout qu'ils avaient tant de choses à nous dire.

Alors des hommes ont surgit du passé : Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem, Jourdain de Saissac, Saint Dominique qui a fondé le monastère de Prouilhe, propriétaire durant plus de quatre siècles de la forêt de Ramondens, Riquet venu assister à la messe en l'église de la paroisse... mais aussi et surtout « *ces manans, ces habitans* » tels que les nomment les textes. Ils ont été confrontés aux mêmes désirs que les nôtres, aux mêmes problèmes quotidiens, à la maladie, la faim, la guerre, les vols, les crimes et les jugements.....Il a fallu arracher au latin médiéval les bribes de leurs vies, passer ensuite à un vieux français à peine plus lisible, puis arriver avec le temps qui a passé à des textes plus abordables.

Nous avons pris la décision de vous laisser parcourir et approprier les contenus de ces textes, traduits bien sûr, transcrits sans doute, mais laissés souvent dans la forme, l'orthographe et l'esprit de ceux qui les ont rédigés pour un voyage dans le temps, et dans la pensée de ces hommes qui à leur façon ont écrit notre mémoire, et on construit ce que nous sommes.

¹ Histoire de France, Jules Michelet, livre IV.